

2e prix

Sur le film *Ice Merchants* de João Gonzalez

Collège La Ribeyre

63800 CURNON-D'Auvergne

Lors du festival du court métrage à Clermont- Ferrand, la diffusion d'Ice Merchants, troisième film d'animation de João Gonzalez, a particulièrement ému la salle. Bouleversant. C'est le seul mot qui vient à l'esprit pour parler de ce court métrage. L'histoire, le lieu de l'action, les dessins, le cadrage des images, la musique, les couleurs, l'absence de paroles : tout est réuni pour provoquer un mélange d'émotions intenses chez le spectateur.

C'est l'histoire d'un père et de son fils, installés dans une maison minuscule, accrochée à flanc de montagne. Père et fils se rendent chaque jour au village pour vendre de la glace.

C'est ainsi que nous entrons dans un quotidien familial peu ordinaire, où tout semble au ralenti. La relation attachante, soudée et tendre entre le père et le fils nous fait ressentir de la douceur et de la sérénité. Mais très vite, cet univers nous inquiète : la maison isolée, située en haut d'une falaise, le petit garçon qui fait de la balançoire au-dessus du vide, nous donnent très vite une sensation de vertige et créent un malaise chez le spectateur.

Cette sensation de vertige est accentuée par la plongée choisie à plusieurs reprises par le réalisateur. De plus, père et fils doivent sauter en parachute tous les jours pour aller vendre la glace au village. A chaque saut, ils perdent d'ailleurs leurs chapeaux... Etrange détail qui aura son importance.

Avec la chute des chapeaux, on s’imagine avec angoisse celle des deux personnages. A la fin, ce sentiment de peur atteint son apogée : le réchauffement climatique... une avalanche qui met en danger le père et le fils... mais ils n’ont plus de parachutes pour sauter...

Ice merchants est une histoire poétique et touchante basée sur la force des liens familiaux qui contraste avec la précarité et l'insécurité dans lesquelles évoluent les personnages. On peut aussi s'imaginer que le travail du père -marchand de glace- n'est pas dû au hasard : le réalisateur aurait-t-il voulu dénoncer les conséquences du réchauffement climatique actuel ?... Rien n'est moins sûr...