

## COLLÈGE

3e prix

Sur le film *PLSTC*  
de Laen Sanchez

**Jeanne GANIÈRE**

**Collège Irène et Frédéric Joliot-Curie  
63170 AUBIÈRE**

### **PLSTC, une angoisse sous- marine**

Du plastique à la nausée, Laen Sanchez délivre un message angoissant

Une série d'images se succèdent à vitesse frénétique, mettant en scène l'angoisse des mers et des océans : la vie étouffée par nos déchets plastiques. L'effroi, la nausée face à l'asphyxie de notre monde. Laen Sanchez nous met face à l'inacceptable à travers ce déferlement d'images d'animaux et de flore morts. Des couleurs froides et une musique saccadée amplifiant ainsi l'angoisse qui nous prend. Il ne s'agit ni d'une histoire ni d'un documentaire tel que « Trashed » de Candida Brady. Ici rien d'éducatif. Mais l'effroi, le dégoût jusqu'à la nausée.

Laen Sanchez a su trouver le moyen de réveiller en nous des sentiments de révolte, de peur, de honte face à ce que notre civilisation a provoqué chaque jour un peu plus par notre inaction.

Cette réalisation sort des codes classiques du film habituel, il n'y a pas d'acteurs, ni de scénario. L'auteur transforme des photographies d'animaux et de la flore en images esthétiques mettant en scène le tragique de la situation.

« PLSTC » nous choque, nous bouleverse, nous brusque. L'auteur nous montre la réalité du désastre écologique sur les animaux marins et les océans. Ce court métrage tient sans nul doute une vraie place dans la sélection du festival de Clermont- Ferrand. Je le recommande.