

LYCÉE

3e prix

Sur le film *Ice Merchants*
de João Gonzalez

Evan BOUZINHAC

Lycée Joseph-Marie-Carriat

01000 BOURG-EN-BRESSE

Ice merchants est un film d'animation de João Gonzalez. Il raconte l'histoire d'un père et d'un fils dont la vie simple et répétitive se résume à vendre chaque jour de la glace qu'ils récupèrent grâce à leur maison attachée sur le flanc de la montagne. Regarder ce court-métrage, c'est plonger dans un univers symbolique qui nous parle des liens qui libèrent.

Tout est lien en effet dans ce film. Tout d'abord, ce sont les liens réels, les cordes, qui sont omniprésentes dans ce court métrage : les plans d'ensemble de la maison suspendue ou encore les nombreux plans rapprochés sur la fixation des cordes insiste sur le fait qu'elles maintiennent les deux protagonistes en vie. Les cordes de la balançoire, celles accrochées à la moto ou encore les cordes du parachute rappellent aussi cette idée. Cependant, une chose est soulignée par la bande son : le bruit des craquements de la corde est présent à chaque plan où on les voit. Cela insiste sur la fragilité de celles-ci car par la suite les liens de la maison vont lâcher et mettre en danger la vie des personnages. Heureusement les liens familiaux sont là pour les sauver : ces liens sont caractérisés par leur entraide au quotidien qui leur permet de gagner leur vie et de continuer à vivre même isolés dans la montagne. Ces liens sont encore symbolisés par les chapeaux qu'ils portent et que le père offre sans cesse à son fils. C'est encore l'amour de la mère qui est esquissé au détour d'un gros plan sur une tasse.

Qu'en est-il de notre lien à la terre et à ses éléments ? C'est la question que pose finement João Gonzalez à travers un univers poétique, sensible, réflexif.