

SECTION CINÉMA

3e prix

Sur le film *Daphné ou la belle plante*
de Sylvain Derosne & Sébastien Laudenbach

Lisa SOULIGOUX

Lycée Blaise-Pascal

63000 CLERMONT-FERRAND

Pendant que l'eau ruisselle, que le miel coule, que les feuilles tombent et que le bois s'enflamme, Daphné nous confesse son histoire, celle d'une femme émotive et impudique.

Daphné ou la belle plante, un court métrage de Sébastien Laudenbach et de Sylvain Derosne. Nous découvrons la vie inhabituelle de Daphné, à la manière d'un documentaire sur la nature, les téléspectateurs se retrouvent complètement immergés dans un univers sensuel. Daphné est le nom d'une fleur, le laurier, qui, comme toutes les fleurs, suit un cycle déterminé.

Une véritable harmonie se crée entre la narratrice, la nature et la musique, donnant une dimension poétique au court métrage. Être strip-teaseuse ne fait pas partie de notre quotidien, mais c'est différent quand cette jeune femme nous raconte sa touchante histoire. C'est un sujet délicat qui est parfaitement traité et décrit.

Les différences de plans font danser les feuilles, l'eau et même le feu. La transition passant de plans rapprochés à des plans d'ensemble permet de découvrir l'entière réalité d'un monde d'apparence pudique. C'est lorsque les plans se rapprochent que ceux-ci nous dévoile sa remarquable sensualité. Et c'est grâce à une simple bande-son que nous parvenons à comprendre de quoi traite ce documentaire.

Une simple bande-son qui fait son effet, Daphné extériorise et nous devenons témoin de ses joies, de ses peurs, de ses déceptions et même de ses désirs. C'est ainsi qu'un lien profond se crée avec le personnage principal. Daphné ou la belle plante est un documentaire qui ne laisse personne indifférent à la sensibilité d'une jeune femme au nom de fleur.