

## SECTION CINÉMA

Grand prix

Sur le film *Buffer Zone*  
de Stavvas Stavrou

**Jeanne BONNEMOY**

**Lycée Blaise-Pascal**

**63000 CLERMONT-FERRAND**

Le film *Buffer zone* de Savvas Stavrou nous donne à entendre ce qui est sans doute la reprise la plus émouvante de la chanson *Running up that hill* de Kate Bush, dont le message d'amour et de désir de compréhension n'a jamais eu autant de sens que dans la bouche de deux jeunes soldats ennemis par la nationalité, mais unis par leur humanité.

L'histoire se déroule dans la zone tampon entre Chypre et la Turquie. Deux immeubles appartenant chacun à l'un de ses pays se font face, comme les soldats sur leur toit, au fil des heures de garde. La tension est palpable, jusqu'à ce que la garde revienne à un jeune soldat chypriote tout juste engagé. Présenté dès les premières images comme le souffre-douleur de ses camarades, il se prend de compassion pour un soldat turc du même âge quand il se rend compte que ce dernier subit lui aussi les railleries des autres soldats. Ce premier point commun va les amener à une émouvante histoire d'amour lorsqu'ils découvrent leur attachement mutuel à la chanson de Kate Bush, leur façon de s'évader un instant de cet environnement oppressant.

Ce film présente ainsi une histoire d'amour, mais d'un amour impossible, tragique, tel celui de Roméo et Juliette. Mais quand la musique se fait entendre, tout semble devenir possible : les voix des deux âmes sœurs s'entremêlent et la dure réalité s'éclipse un instant, permettant littéralement l'envol mystique du jeune soldat. Alors, même lorsqu'ils se retrouvent finalement séparés, leur lien musical permet de garder foi en l'amour ; à la fois le leur et un amour universel, un amour qui permettrait de dépasser tous les conflits.