

COLLÈGE

2^e prix

Sur le film *Wild Summon*
de Karni & Saul

Margot GARRET

Collège Pierre-Mendès-France
63200 RIOM

La nature à l'horizon, un bruit d'air sourd, rien de grave pour l'instant

On ne sait pas encore que « Wild Summon » va nous emporter dans la vie tumultueuse des « wild salmons » .

Le montage en cut nous plonge dès les premières images dans leur cadre de vie, créant des contrastes surprenants entre calme aérien des grands espaces et bruit de respiration forte au cœur du courant d'une rivière islandaise .. Un long travelling et divers plans nous montrent une créature femelle mi-humaine mi-saumon agonisant sur la rive après avoir donné naissance à ses descendants ; ceux-ci vont entreprendre un périlleux et long périple vers l'océan .

L' apparence anthropomorphique des saumons nous sensibilise d'emblée à leur sort . Les alternances des points de vue, extérieurs avec des plans d'ensemble de paysages, et intérieurs avec des plans rapprochés de l'héroïne, combinent habilement regard documentaire - renforcé par les explications d'une voix off- et identification au saumon femelle .

Ce documentaire pas banal, marqué par des changements de rythme saisissants- comme lors de l'attente de la pluie suivie de la nage frénétique des saumons- , nous montre de manière captivante les prédateurs animaux mais surtout les dangers humains menaçant les saumons, comme le réchauffement climatique, la pollution, la surpêche et l'élevage intensif .

Mixant paysages réels et personnages animés, ce documentaire est finalement une sorte de fable riche en messages : mise en garde écologique, mais aussi « invocation », appel positif à la vie, à sa beauté « sauvage » c'est-à-dire naturelle, originelle, presque sacrée, d'où la dernière image en gros plan d'un bébé saumon , le cycle de vie recommence...

