

LYCÉE GÉNÉRAL

3^e prix

Sur le film *Au 8^e jour* de Flavie Carin,
Élise Debruyne, Théo Duhautois,
Alicia Massez, Agathe Sénéchal

Aglaé CALMELS

Lycée Blaise-Pascal

63000 CLERMONT-FERRAND

Au 8ème jour

On nous a menti. La vie ne tient pas qu'à un seul mais bien à des milliards de fils. Pourtant, un jour suffira à l'homme pour tous les trancher.

Ce monde, tricoté en sept longs jours, se montre à l'initial coloré, paisible et équilibré. Chaque être vivant y a sa place et chacun de leur coeur semble relié par un fil à celui, si généreux et vivant, de la Terre. Cette harmonie, paraissant éternelle et imperturbable, a aujourd'hui disparu puisque l'invasion tragique et horrible de fils noirs en ces lieux eut besoin - elle - d'une simple journée pour tout dévaster.

Voici donc une métaphore autant évidente que violente accusant l'homme, grand meurtrier de l'Humanité. Une animation franche, n'hésitant aucunement à montrer des scènes brutales et sans pitié, tente de nous faire réaliser les enjeux de nos empreintes. Ainsi, impossible d'esquiver les maux de coeur lors de la propagation virale de cette laine noire étouffant, mangeant et tuant même de l'intérieur toute espèce existante. La musique joue également un rôle important. Au départ calme et accompagnée de chants d'oiseaux, elle s'accélère rapidement tout en devant angoissante et oppressante, se calquant parfaitement sur l'horreur des images, jusqu'à nous placer dans un malaise insupportable. Assistant alors au déchirement progressif de l'âme du monde, l'humain, ternit par ses erreurs, s'envole finalement vers le même tombeau céleste que ses victimes : unique justice de l'histoire.

Les réalisateurs, pour nous pousser à l'action, ont très bien su jouer sur notre sensibilité et même notre égoïsme, grâce à une modélisation violemment belle, un crescendo effrayant et enfin une juste et fatale finalité.