

LYCÉE PRO

Grand prix

Sur le film *Apnées*
de Nicolas Panay

Arthur BOULOC

Lycée polyvalent de Haute-Auvergne

15100 SAINT-FLOUR

Le court métrage « Apnées » réalisé par Nicolas Panay est une exploration fascinante du temps, de la solitude et de la lutte intérieure d'un personnage en proie à ses propres démons. À travers une utilisation ingénieuse du temps, le film plonge le spectateur dans un univers où le présent, le passé et le futur semblent s'entremêler de manière troublante.

Dès le début, le spectateur est immergé dans une atmosphère de tension palpable, accentuée par une utilisation judicieuse et dynamique narrative. Le récit progresse à un rythme haletant alternant entre des moments de calme contemplatif et des séquences d'action intense, ce qui maintient l'attention du spectateur tout au long du film.

Le cadrage joue un rôle crucial dans la création de l'ambiance oppressante du film. Ces plans serrés sur le visage du personnage principal capturent parfaitement son état émotionnel tumultueux, tandis que les larges plans d'ensemble soulignent son isolement dans un monde qui semble étrangement désertique et désolé.

Les sons et la musique contribuent également de manière significative à l'expérience immersive du spectateur. Ces bruits ambiants, tels que le souffle du vent et le bruit de l'eau, renforcent le sentiment d'isolement du personnage, tandis que la musique évoque une gamme d'émotion, allant de la tension palpable à la mélancolie profonde. En conclusion, « Apnées » est un court métrage captivant qui utilise brillamment le temps, la dynamique narrative, le cadrage, les sons et la musique pour créer une expérience cinématographique immersive et émotionnellement intense. Nicolas Panay démontre une maîtrise remarquable de son art, offrant au public une œuvre cinématographique aussi stimulante que provocante.