

SECTION CINÉMA

2^e prix

Sur le film *Été 96*
de Mathilde Bédouet

Maëline BEIHLÉ

Lycée Blaise-Pascal

63000 CLERMONT-FERRAND

Été 96 nous transporte sur la paisible île bretonne de Callot, où une bande d'amis se réunit chaque été pour un pique-nique en bord de mer. Mais lorsque la marée monte et que les tensions émergent, les peurs du jeune Paul resurgissent.

Mathilde Bédouet nous plonge dans cette aventure estivale à travers ce joli court-métrage d'animation, nommé aux César 2024 dans cette catégorie. Le choix de la musique d'Alain Souchon "L'amour à la machine", crée une ambiance entraînante et légère dès les premiers instants, transportant le spectateur dans l'effervescence de cette escapade d'été. Les plans, qui semblent être filmés à travers un caméscope passant de mains en mains, captent avec justesse les sons de la nature environnante, les bruits des vagues, les rires des enfants qui jouent et la simplicité des échanges entre amis, tout en mettant en valeur les splendides paysages côtiers.

L'animation réalisée au crayon de couleur confère une esthétique unique au film, ajoutant une touche d'authenticité et de nostalgie à l'ensemble. Les dessins aux couleurs douces, parfois minimalistes sur fond blanc, mettent en lumière les personnages et leurs émotions, permettant ainsi au spectateur de s'immerger pleinement dans l'histoire.

Entre les marinière, les parasols et les coupe-vents jaunes, *Été 96* évoque avec tendresse et humour la nostalgie des souvenirs de vacances en famille, avec ses moments touchants et drôles, mais aussi ses moments de galère, qui apportent une touche de comédie et de réalisme à l'ensemble. Ce court-métrage invite chacun à se replonger dans ses propres réminiscences estivales, offrant un moment de douceur et de réconfort.