

SECTION CINÉMA

3^e prix

Sur le film *Petit Spartacus*
de Sara Ganem

Flavie COURRIER

Lycée Louis-Armand

73000 CHAMBÉRY

C'est l'histoire d'un naufrage, d'une quête d'identité, d'une reconquête en fait...
De son corps, de son histoire, de sa vie.

Petit Spartacus, documentaire réalisé par Sara Ganem, est le récit de l'amitié entre Sara et son vélo qui parle grec, prénommé Spartacus. Ensemble, ils suivent les routes d'Europe de l'Est pour atteindre leur destination : la Grèce. Nous suivons leur périple, accompagnés de la voix sereine et tranchante de Sara racontant avec lucidité, autodérision et sarcasme leurs aventures, leurs rencontres. Ce voyage se métamorphose, cachant une réalité trop lourde, trop grave. Ce film n'est pas une leçon de vie sur la solitude ou les différentes cultures et alcools d'Occident. Le sens devient petit à petit profondément sombre, reflétant les brisures d'une âme. L'expédition mêle joies, détours, humanité, musique, disparitions, fêtes, puis appréhension de la destination qui implique le retour brutal à la réalité. Elle cherche des réponses à une question qui s'est égarée en chemin. Mais même les Dieux de l'Olympe ne peuvent pas recoller ses morceaux, alors elle panique, elle revient à l'élément déclencheur, elle se sent sale donc elle veut se laver du déni et les souvenirs qu'il masque.

C'est l'histoire d'une femme qui s'est perdue en route, qui n'arrive pas rentrer, à réintégrer son corps, à vivre, se sentant vaincue. Mais tout comme le personnage mythique Spartacus, Sara se soulève contre ce qui l'opprime. Ce film nous apprend à braver la tempête grâce à un k-way, et à retrouver son chemin grâce à un vélo grec.