

FORMATION NATIONALE PRÉAC

FORMATION IMAGES, CRÉATION, HYBRIDATION
Intelligence artificielle, un outil pour la création
et la médiation envers les publics
DU 25 AU 26 MARS 2025
LA JETÉE (CLERMONT-FERRAND-63)

PREAC Images, création, hybridation

LES PÔLES DE RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les Pôles de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC) sont des pôles de formation continue en Éducation Artistique et Culturelle.

LES FORMATIONS

Implantés en régions et en académies, les PREAC sont pour autant porteurs de formations s'adressant à l'ensemble du territoire national. Construites autour d'un domaine d'éducation artistique et culturelle et d'une problématique spécifique, y compris dans sa dimension interdisciplinaire, toutes les formations sont pensées pour un public mixte et fondées sur des besoins de terrain identifiés.

Elles s'articulent autour de temps de transmission d'informations théoriques, d'ateliers de pratique et de partages d'expériences.

Pour assurer un réinvestissement et une exploitation opérationnelle en territoires, elles reposent sur des axes de travail et de réflexion portant à la fois sur la méthodologie de projet, la pédagogie, la médiation et toute autre forme d'action d'éducation artistique et culturelle.

POUR QUEL PUBLIC ?

Les formations s'adressent à un public intercatégoriel de professionnels de l'EAC susceptibles d'être prescripteurs de formations ou de projets partenariaux ambitieux, issus des domaines de l'éducation, de la culture, et de l'enfance et de la jeunesse.

Retrouvez toutes les formations nationales des PREAC sur :

<https://etabli-eac.cnam-inseac.fr/preac/>

Formation gratuite

Le transport, l'hébergement et les repas sont à la charge des stagiaires (pour les stagiaires Education nationale : prise en charge des frais de transport et d'hébergement, sous réserve de validation de l'EAFIC).

Jauge : 40 places

Candidatures jusqu'au : 10 février 2025

FORMULAIRE DE CANDIDATURE : <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfo5ZeT1cE8NeLW-6mANx6Kiqi3EQkHTCLVdmOmWmW3zVning/viewform>

Renseignements et contact :

DUCLOCHER Sébastien

Tél : 04 73 14 73 08

Mail : s.duclocher@clermont-filmfest.org

Lieu de la formation : La Jetée, Clermont-Ferrand 63000 – Rectorat de l'académie de Clermont-Ferrand 63000

Dates : du jour 25 au 26 mars 2025

Durée de la session : 13 heures / 2 jours

PUBLIC CONCERNÉ

Public intercatégoriel de professionnels de l'EAC susceptibles d'être prescripteurs de formations ou de projets partenariaux ambitieux :

- Du domaine de l'éducation : délégations académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC), autres réseaux académiques concernés (tels que les correspondants académiques sciences et technologies, les référents académiques en EMI, les référents académiques mémoire et citoyenneté), corps d'inspection, chefs d'établissement, conseillers pédagogiques, professeurs d'INSPÉ, enseignants-formateurs. Les référents culture, enseignants-relais, professeurs d'éducation socioculturelle peuvent y être associés quand leurs missions sont territorialisées, ou en inter établissement ;
- Du domaine de la culture : Agent (conseillers, UDAP, SRA, CRMH) des DRAC, responsables d'écoles d'enseignement spécialisé et de la création artistique, responsables de structures, d'établissement public, de réseaux culturels ou d'associations culturelles (service des publics, chef de projet etc.), artistes et professionnels engagés dans les champs de la transmission (résidence, etc.), cadres des collectivités territoriales (filière Culture), coordinateurs culturels de contrats territoriaux etc.;
- Du domaine de l'enfance et de la jeunesse : Cadres d'administrations, formateurs, cadres et référents culture des réseaux professionnels de l'animation et de l'éducation populaire, formateurs de professionnels de la petite enfance et travailleurs sociaux, professionnels jeunesse (formateurs d'éducateurs PJJ etc.), cadres professionnels des champs du handicap, du médico-social et cadres des collectivités territoriales.

ACCESSIBILITÉ

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.
Formation uniquement en présentiel.

PRÉREQUIS

Aucun niveau demandé. Accessible à tous.

PRÉSENTATION DU PREAC Images, création, hybridation

Le PREAC Image, création et hybridation est piloté en partenariat avec Sauve qui peut le court métrage, VIDEOFORMES, la DAAC de Clermont-Ferrand, et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Le but est d'explorer les différentes façons de créer à partir d'images (fixes ou animées) afin de mettre en œuvre ces méthodes dans l'enseignement. Il a pour mission de créer des passerelles entre les pratiques artistiques et le monde de l'école en proposant une formation bi-annuelle sur un des enjeux contemporains du cinéma et de l'image, ainsi qu'en produisant des outils et de la documentation pour les enseignants et artistes.

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, UN OUTIL POUR LA CRÉATION ET LA MÉDIATION ENVERS LES PUBLICS

Formation nationale

Cette formation a pour ambition de donner le contexte de l'intelligence artificielle sur ses fonctions prédictives, génératives et prescriptives et d'organiser des ateliers pour faire participer les stagiaires de la formation à de la création avec IA et à des ateliers de médiation qui peuvent être repris dans le cadre d'un cours avec élèves ou une médiation avec public. Les ateliers seront précédés d'une conférence qui fera état de lieux des connaissances et enjeux de l'IA. La formation sera enrichie par la présentation in-situ d'une œuvre originale de l'artiste Ismaël Joffroy-Chandoutis.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Comprendre les enjeux et les applications de l'intelligence artificielle
- Emprunter de nouvelles voies dans le champ des expressions artistiques
- Acquérir des compétences techniques et transmettre des cadres méthodologiques et des outils logiciels pour travailler avec l'IA à la création et à la médiation

FORMATEURS PRESENTIS

- Ismaël Joffroy-Chandoutis, réalisateur, César du meilleur documentaire 2022 pour Maalbeek
- Mihai Grecu, artiste et réalisateur roumain
- L'Atelier Canopé 63

PROGRAMME

Mardi 25 mars

9h - 18h30

09h00 – 12h00

Conférence d'Ismaël Joffroy-Chandoutis sur la création et l'intelligence artificielle

12h00 - 14h00

Pause déjeuner

14h00 – 17h00 et Mercredi 26 mars 09h00 – 12h00

Choix à effectuer entre les deux types d'ateliers suivants :

Un atelier de Mihai Grecu, artiste réalisateur plasticien (6h) :

Initiation aux outils de création d'images assistée par l'IA : génération d'images pour le graphisme, storyboards, moodboards, design.

Comprendre la logique et les paramètres de Midjourney

Maîtriser les principes du prompt engineering

Introduction aux outils open source de Stable diffusion

Deux ateliers de l'Atelier Canopé 63 (6h) :

Atelier de création d'un assistant pédagogique : faire travailler une IA avec une certaine maîtrise des données d'entrée, produire des données de sortie sur un format déterminé

Les Intelligences Artificielles génératives, panel des compétences à maîtriser (identifier les compétences nécessaires à l'utilisation éclairée / citoyenne de l'IA par les élèves). Atelier de mise en pratique : l'IA au service de la création d'activités pédagogiques. Configuration d'un assistant spécialisé

17h30 – 18h30

Visite de l'exposition d'Ismaël Joffroy-Chandoutis à la Chapelle de Beaurepaire

Mercredi 26 mars

9h - 17h

9h – 12h

Poursuite des ateliers

12h00 – 14h00

Pause déjeuner

14h00 – 17h00

Rendu des différents ateliers et échanges sur les pratiques au Rectorat de Clermont-Ferrand