

RÉTROSPECTIVE THÉMATIQUE

INSOUMISES



PORTRAITS DE FEMMES INDOCILES

Une programmation
constituée dans le cadre de

COURT
LE

CIRCUIT COURT
DIFFUSION

6 courts métrages

DCP & H264

VOSTFR

Durée totale : 86 minutes

Dès 12 ans



KLEPTOMAMI (kleptomaman) de Pola Beck

Allemagne / 2017 / Fiction / 10'

Ras-le-bol d'être une mère parfaite. Lucy a besoin de se défouler un peu. Au centre commercial, un agent de sécurité la prend la main dans la poussette... Une réflexion sur le mythe moderne de la super-maman.



BEACH FLAGS de Sarah Saidan

France / 2014 / Fiction animée / 14'

Vida est une jeune nageuse sauveteuse iranienne. Favorite de son équipe, elle est décidée à se battre pour participer à une compétition internationale en Australie. Avec l'arrivée de Sareh, aussi rapide et talentueuse qu'elle, elle va être confrontée à une situation inattendue.



OLLA de Ariane Laved

France / 2019 / Fiction / 27'

Olla a répondu à une annonce sur un site de rencontre de femmes de l'Est. Elle vient s'installer chez Pierre qui vit avec sa vieille mère, mais rien ne va se passer comme prévu.



EGÚNGÚN (Mascarade) de Olive Nwosu

Nigéria, Royaume-Uni / 2021 / Fiction / 14'

Le jour du rituel Egúngún, Salewa rentre à Lagos pour enterrer sa mère. Durant la cérémonie, elle rencontre une connaissance qui l'oblige à faire face à de vieilles blessures.



UN JOUR BIEN ORDINAIRE de Corentin Coëplet et Ovidie

France / 2019 / Fiction / 15'

La première journée de Romain dans un monde inconnu, celui du porno. Dans ce milieu, totalement aux mains des femmes, il est l'un des seuls hommes. Parfois déboussolé, Romain découvre des individus hauts en couleurs, fatigués de leurs vies et de leurs métiers.



WALLY WENDA de Diane Russo

États-Unis / 2020 / Fiction / 5'

Une femme qui traverse l'Atlantique en solitaire se retrouve à court de nourriture et doit faire preuve d'ingéniosité pour trouver son prochain repas.

CONSULTER LE PROGRAMME

sqp.cm/insoumises 🔍



NOUS CONTACTER

✉ circuitcourt@clermont-filmfest.org

COURT

SAUVE QUI PEUT
LE COURT MÉTRAGE

FEMINIST