

RÉTROSPECTIVE THÉMATIQUE

LET'S DANCE!



UN PANORAMA ÉCLECTIQUE DE TOUS LES STYLES
DE DANSE ET LEURS ORIGINES

Une programmation
constituée dans le cadre de

LE COURT

CIRCUIT COURT
DIFFUSION

7 courts métrages
DCP & H264
VOSTFR

Durée totale : 75 minutes
Tous publics / adultes





LES BALLETS DE BEELITZ de Florent Hamon, Boris Gibé

France / 2012 / Fiction / 04'

Une déambulation poétique sur la Traviata.



SISTERS de Daphne Lucker

Pays-Bas / 2018 / Fiction expérimentale / 15'

L'histoire de trois soeurs qui grandissent dans une famille privée de mère. Sarah, Vera et Julia dépendent l'une de l'autre et survivent tant qu'elles restent unies.



LE SENS DU TOUCHER de Jean-Charles Mbotti Malolo

France, Suisse / 2014 / Fiction animée / 15'

Chloé et Louis, sourds et muets, s'aiment secrètement. Leurs gestes se substituent aux mots, chaque parole est une chorégraphie.



JOURNEY WITHOUT A MAP (VOYAGE SANS CARTE) de Jill Woodward

États-Unis, Grèce / 2017 / Documentaire / 16'

Abdul, un demandeur d'asile afghan en Grèce, découvre le pouvoir de la danse comme remède et comme facteur de transformation.



TIMECODE de Juanjo Giménez

Espagne / 2016 / Fiction / 15'

Luna et Diego sont vigiles dans un parking. Diego fait le service de nuit et Luna travaille de jour.



WHITNEY HOUSTON de Florent Hamon, Boris Gibé

France / 2012 / Fiction expérimentale / 04'

Un hommage à Whitney Houston.



YANVALOU de Angeline Gragasin

États-Unis / 2017 / Fiction / 05'

Un développeur informatique maladroit apprend à danser pour impressionner sa voisine. Le Yanvalou est une danse qui fait partie de la tradition vaudou afro-haïtienne.

CONSULTER LE PROGRAMME

sqp.cm/dance 🔍



NOUS CONTACTER

✉ circuitcourt@clermont-filmfest.org

COURT

SAUVE QUI PEUT
LE COURT MÉTRAGE