

CONSULTEZ LE PLANNING DE LA TOURNÉE CIRCUIT COURT EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

(Mises à jour régulières)



➤ SQP.CM/CDC

AUTRES PROGRAMMES

JEUNES PUBLICS (maternelle, élémentaire, collège/lycée),
THÉMATIQUES (Polar, Les Mondes paysans, Tous à table !,
À courts de rôles, Let's Dance!, L'Art délicat de la drague,
Nature tout court, Insoumises...)

NOUS CONTACTER

- ☎ 04 73 14 73 11
- ✉ circuitcourt@clermont-filmfest.org
- 🌐 clermont-filmfest.org
- 📷 LeCourtClermont
- 📍 La Jetée, 6 place Michel-de-L'Hospital
63058 Clermont-Ferrand - Cedex 1

COUPS DE CŒUR 2025



Une programmation
constituée dans le cadre de

LE COURT
CIRCUIT COURT
DIFFUSION

6 courts métrages
DCP & H264
VOSTFR

Durée totale :
91 minutes

Tous publics / adultes

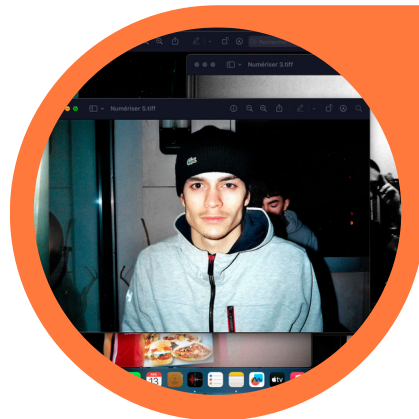


WHAT IF THEY BOMB HERE TONIGHT? (ET S'ILS BOMBARDAIENT ICI CE SOIR ?)

de Samir Syriani
Liban / 2025 / Fiction / 16'

Samir et Nadya, un couple de Libanais, passent une nuit blanche dans l'angoisse et la crainte qu'un bombardement de l'armée israélienne vienne faire éclater les parois vitrées de leur habitation. Tandis que leurs enfants s'endorment paisiblement, ils sont déchirés entre deux possibilités : fuir ou rester et risquer le pire.

Présenté en compétition internationale au festival 2025



NI DIEU NI PÈRE

de Paul Kermarec
France / 2024 / Docu-fiction / 11'

Ce film explore la relation intime qu'un jeune homme entretient avec Internet. Alors que l'absence de figure paternelle l'a poussé à chercher des réponses, il trouve en Google un mentor inattendu. De l'apprentissage des tâches quotidiennes, comme le rasage, à la découverte de connaissances plus profondes, l'algorithme devient bien plus qu'un simple moteur de recherche, brouillant ainsi les frontières entre réel et virtuel.

 **Prix du public labo 2025**



GÉNÉALOGIE DE LA VIOLENCE

de Mohamed Bourouissa
France / 2024 / Fiction expérimentale / 15'

Interpellé par des policiers alors qu'il est en voiture avec une amie, un garçon racisé subit un contrôle d'identité de routine. L'officier procède alors avec méthode à sa palpation, devant les yeux consternés et gênés de son amie.

 **Grand prix national 2025**



THE MAN WHO COULD NOT REMAIN SILENT (L'HOMME QUI NE SE TAISAIT PAS)

de Nebojša Slijepčević
Croatie, France, Bulgarie, Slovénie / 2024
Fiction / 14'

Février 1993, Štrpci, Bosnie-Herzégovine. Un train en provenance de Belgrade est arrêté par un groupe paramilitaire. Alors qu'ils arrêtent des civils innocents, un seul homme sur les cinq-cents passagers ose s'interposer. Voici l'histoire vraie d'un homme qui ne pouvait pas rester silencieux.

Présenté en compétition internationale au festival 2025, palme d'or au festival de Cannes 2024, César du meilleur court métrage de fiction 2025



MORT D'UN ACTEUR

de Ambroise Rateau
France / 2024 / Fiction / 22'

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

 **Prix d'interprétation national 2025 pour Philippe Rebbot**



BEURK !

de Loïc Espuche
France / 2024 / Fiction animée / 13'

Beurk ! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant. Sauf qu'en secret, le petit Léo a très envie d'essayer...

Présenté en compétition nationale et en sélection Jeunes publics au festival 2025, César du meilleur court métrage d'animation 2025