

# CONSULTEZ LE PLANNING DE LA TOURNÉE CIRCUIT COURT EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

(Mises à jour régulières)



[SQP.COM/CDCTOUR26](https://sqp.cm/cdctour26)

## AUTRES PROGRAMMES

JEUNES PUBLICS (maternelle, élémentaire, collège/lycée),  
THÉMATIQUES (Vacances, Polar, Amnesty International,  
Les Mondes paysans, Tous à table !, Let's Dance!,  
L'Art délicat de la drague, Nature tout court...)

## NOUS CONTACTER

04 73 14 73 11

[circuitcourt@clermont-filmfest.org](mailto:circuitcourt@clermont-filmfest.org)

[citeducourt.org](http://citeducourt.org)

[LeCourtClermont](#)

La Jetée, 6 place Michel-de-L'Hospital  
63058 Clermont-Ferrand - Cedex 1

# COUPS DE CŒUR 2026



Une programmation  
constituée dans le cadre de

**LE COURT**  
CIRCUIT COURT  
DIFFUSION

7 courts métrages  
DCP & H264  
VOSTFR

Durée totale :  
104 minutes

Tous publics / adultes



## SAMBA INFINITO (SAMBA INFINIE)

**de Leonardo Martinelli**  
France, Brésil / 2025 / Fiction / 15'

Pendant le Carnaval de Rio, un agent de propreté de la voirie est confronté au deuil de sa sœur tout en assumant ses obligations professionnelles. Au milieu des festivités, il trouve un enfant égaré qu'il décide d'aider.

Présenté en compétition nationale au festival 2026



## SOIXANTE-SEPT MILLISECONDES

**de fleuryfontaine**  
France / 2025 / Documentaire animé / 15'

En partant de la trace d'un projectile enregistrée par une caméra de surveillance, le film suit la trajectoire du tir et celle de ses protagonistes clés. Associant la chronophotographie, technique des débuts du cinéma, aux images générées par ordinateur, le film questionne la légitimité du maintien de l'ordre en France et ses excès.

 Prix du public labo & prix Festivals Connexion 2026



## WE WERE HERE (ON Y ÉTAIT)

**de Pranav Bhasin**  
Inde / 2025 / Fiction / 11'

Dans une petite ville, en Inde, convaincus que les machines sont en train de tranquillement les remplacer, trois hommes retraités menacent de prendre le travail des équipements ménagers. Mais voilà que l'un de leurs enfants décroche un emploi dans une société spécialisée dans l'IA, ce qui ébranle leur croisade. Auraient-ils déjà été dépassés ?

 Prix CANAL+/CINÉ+ OCS 2026



## SULAIMANI

**de Vinnie Ann Bose**  
France / 2025 / Fiction animée / 20'

Un soir, Alia et Neena, deux jeunes Indiennes viennent chacune dîner au Sulaimani, un restaurant indien à Paris. Le repas fait ressurgir chez elles des émotions parfois enfouies et "libère" certains souvenirs qui nous révèlent peu à peu pourquoi elles ont quitté leur pays.

 Prix SACD du meilleur film d'animation francophone & Grand prix France Télévisions du court métrage 2026



## A SHOT AT ART (L'ART FAIT MOUCHE)

**Ilke Paddenburg**  
Pays-Bas / 2025 / Fiction / 17'

Lorsque deux bénévoles habituées d'un festival international d'art s'immiscent dans le périmètre d'une installation hautement controversée, la situation dégénère rapidement... Mais qui est véritablement responsable d'avoir franchi les limites ?

 Prix du public international 2026



## DIEU EST TIMIDE

**de Jocelyn Charles**  
France / 2025 / Fiction animée / 16'

Lors d'un voyage en train, Ariel et Paul s'amuse à dessiner leurs plus grandes peurs lorsque Gilda, une étrange passagère, s'invite dans leurs confidences. Son expérience de la peur ne semble néanmoins pas aussi innocente que leurs dessins.

 Grand prix labo 2026



## SAILLIE

**de Aude Thuries**  
France / 2025 / Fiction / 10'

Frédérique, la cinquantaine passée, s'est faite belle pour partir en balade avec sa chienne Pauline. À la faveur du sentier forestier, elle espère une rencontre... Qui ne tarde pas à arriver : Philippe et son chien Magic. Les chiens se rapprochent. Les maîtres en feront-ils autant ? Est-ce bien cela que Frédérique est venue chercher dans la forêt ?