

CHAUSSE-EYRAUD Marie

Seconde générale, Lycée Saint Jacques de Compostelle, le Puy en Velay

marie.chausse-eyraud@sjc43.fr

Professeur encadrant : Mme Roche

(Coordonnées)

Titre du film : Petit Pont

Réalisatrice : Julie Lerat-Gersant

Durée du film : 17 minutes

Nombre de mots : 255 mots

Hors-jeu social

Peut-on vraiment choisir son avenir quand on doit déjà assumer celui des autres ? C'est toute la question que pose Petit Pont, le court-métrage de Julie Lerat-Gersant, qui suit avec pudeur le quotidien de Lila, 14 ans. Son objectif est simple : intégrer la section football de son collège. Mais derrière ce rêve sportif se cache une réalité plus dure, celle d'une adolescente freinée par son milieu et par l'absence d'adultes fiables et responsables.

L'intrigue se construit autour d'un dilemme cruel. Le jour de ses sélections, Lila doit une nouvelle fois faire face à la démission de sa mère et se retrouve contrainte de s'occuper de sa petite sœur, Romy. Dans ce contexte, Nolan, le grand frère, prend une place essentielle. Lui-même fragilisé par ses ennuis avec la justice, il choisit de se sacrifier pour offrir à Lila une chance qu'il n'a pas eue. Leur relation devient le cœur du film : une solidarité fraternelle forte, qui tente de combler les absences parentales.

Mais Petit Pont ne se limite pas à un récit social. Le film interroge avec justesse la construction de l'identité. À un âge où l'on devrait se définir librement, Lila est enfermée dans un rôle imposé. Le football devient alors un espace de liberté, une manière d'échapper à un destin déjà écrit.

Au fond, Lila ne joue pas seulement un match : elle joue pour sa liberté, pour ne plus rester sur le banc de sa propre vie.